

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ ДС «Колокольчик»
р.п. Башмаково
протокол №1 от 1 сентября 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ ДС
«Колокольчик»
р.п. Башмаково
Л. В. Воронина
Приказ №136-П от 03 октября 2022г.

Рабочая программа
Дополнительного образования
Для детей дошкольного возраста (3-4 года)
«Веселая лепка»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида «Колокольчик» р.п. Башмаково

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год. 1 год.

Воспитатель: Сорокина М. Н.

Содержание

I.Целевой раздел.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2.Цели и задачи.....	2
1.3. Предметное содержание программы.....	3
1.4.Актуальность программы.....	3
Ожидаемые результаты реализации программы.....	3
II.Содержательный раздел.....	4
2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей.....	4
2.2.Особенности организации образовательного процесса.....	5
2.3.Сроки реализации программы.....	6
2.4. Формы и режим занятий.....	6
2.5. Условия реализации программы	6
2.6. Методы приемы.....	6
2.7. Основные принципы программы.....	7
III.Организационный раздел.....	8
3.1. Оборудование для занятий.....	8
3.2.Календарно-тематическое планирование.....	8
3.4.Материально – техническое обеспечение реализации программы.....	17

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по лепке во второй младшей группе обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая лепка» художественной направленности, ориентирована на развитие творческого потенциала младших дошкольников через обогащение сенсорного восприятия детей и развитие мелкой моторики посредством работы с различными пластичными материалами.

1.2. Цели и задачи.

Развивать у детей художественный вкус, фантазию, воображение и творчество.

Задачи программы: Вызывать у детей интерес к лепке, познакомить с пластичными материалами – пластилин, тесто, осваивать их опытным путем.

Задачи обучения:

Обучающие:

формировать знания, умения и навыки работы с пластилином;

научить применять способы лепки из пластилина;

знакомить с традициями народного искусства по лепке из пластилина;

научить детей работать по образцу и плану, предложенному воспитателем, самостоятельно анализировать полученный результат;

формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь.

формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;

развивать образное мышление и воображение;

развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

создать условия к саморазвитию дошкольников;

развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;

воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;

воспитывать наблюдательность и усидчивость;

воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

1.3. Предметное содержание программы.

Занятия лепкой удовлетворяет постоянно меняющиеся индивидуальные образовательные потребности детей, развивают желание творить.

Лепка – очень важное занятие для дошкольника, так как развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление малыша. В процессе лепки он укрепляет представления о цвете, форме, размере, количестве предметов, получая при этом определённый чувственный опыт. Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни он имеет. Поэтому именно ранний и младший дошкольный возраст наиболее благоприятны для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире на основе чувственного опыта, получаемого ребёнком во время лепки различными материалами: солёного теста, пластилина, пластичной массы, глины.

1.4. Актуальность программы.

Технологизация современной жизни создаёт дефицит сенсорного опыта детей, замещая его визуальными и виртуальными образами: малыши буквально с рождения поглощают информацию, исходящую из гаджетов родителей, почти не развивая тактильную чувствительность пальцев. Вследствие чего у детей слаборазвиты кисти рук, наблюдается раскоординированность движений. Раннее развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по лепке способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Хорошо развитая мелкая моторика способствует развитию речи и аккуратному почерку, что важно в будущем при обучении в школе. В связи с этим становится *актуальным* вопрос разработки программы, направленной на чувственное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Одним из несомненных достоинств занятий по лепке с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность лепкой позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Основным условием реализации программы кружка является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Веселая лепка».

1.4. Ожидаемые результаты реализации программы.

По окончании обучения учащиеся имеют следующие результаты:

Предметные:

учащиеся знают:

- названия и свойства основных пластичных материалов (пластилин, солёное тесто, пластичная масса, глина);
- знают последовательность работы при лепке;
- знают принципы лепки простейших форм (шар, палочка и др.);
- правила техники безопасности и личной гигиены при использовании указанных материалов;

учащиеся умеют:

- различать пластичные материалы;
- соблюдать последовательность в действиях;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- отделять небольшие кусочки от цельного материала способом «отщипывание»;
- раскатывать кусочки прямыми движениями (вперёд-назад, получая палочку-колбаску);
- раскатывать кусочки круговыми движениями, получая шар;
- расплющивать шар, палочку-колбаску, для получения элементов плоскостной работы;
- лепить простейшие предметы, состоящие из двух – трёх частей (грибок, бусины и др.);

учащиеся владеют навыками:

- элементарной работы с пластичными материалами (отщипывания, раскатывания, сплющивания и др.);
- лепки простейших предметов из нескольких частей.

В результате обучения по программе учащимися будут достигнуты:

Личностные результаты:

- усидчивость;
- концентрация внимания;
- желание самостоятельно создавать красивые предметы;
- развитие воображения и творческих способностей;

Метапредметные результаты:

- развитие мелкой моторики;
- развитые коммуникативных умений (со сверстниками, со взрослыми);
- осознанное умение принять задачу, слушать и слышать взрослого, выполнять последовательно действия для создания предмета, достижения результата.

II. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей. Лепка из соленого теста дает возможность расширить творческие возможности ребенка, повысить его интерес к созданию поделок. Нетрадиционная лепка играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, что соответствует концепции ФГОС ДО.

В данной программе используется лепка из соленого теста и мягкого пластилина «Play Doh», очень мягкого и податливого в работе.

В основе программы лежит принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

принцип естественной радости - радости эстетического восприятия, сохранение непосредственности, эмоциональной открытости. Программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие»

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина) Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Знакомить с цветами спектра: красный, желтый, зеленый, синий. Формировать умение обследовать предметы разной формы.

«Речевое развитие»

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Совершенствовать диалогическую форму речи. Использование на занятиях художественного слова: потешек, песенок. Развивать связную речь.

«Социально-коммуникативное развитие»

Формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создание условий для творческого самовыражения. Знакомить с правилами поведения в организованной деятельности. Формирование сочувствия, отзывчивости.

«Физическое развитие»

Формирование правильной осанки, умение осознанно выполнять движения. Формирование привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды.

2.2. Особенности организации образовательного процесса.

Программа реализуется на стартовом уровне. Дошкольники обогащают свой первый сенсорный опыт, развивая свои ощущения, восприятие окружающей действительности, вызывая тем самым потребность в овладении формой и цветом, пространственными ориентировками.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселая лепка» 3 – 4 года.

В этом возрасте у ребёнка активно проявляется стремление к самостоятельности. Ребёнку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Развитие воображения у детей входит в активную фазу. Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребёнок

способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

2.3. Сроки реализации.

Для реализации рабочей программы составлен учебный тематический план по кружковой деятельности «Веселая лепка».

Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября

Продолжительность занятия: 15 минут

Категория обучаемых: дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет

Количество занятий 64.

Тематика занятий подобрана в соответствии с особенностями времен года, построенная с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка

2.4. Формы и режим занятий.

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников.

Программа предполагает групповую форму занятий по 12 – 15 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

2.5. Условия реализации программы.

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности в очной форме. Рассчитана на 1 год обучения

Прежде чем приступить к занятиям лепкой, нужно познакомить детей с материалами, дать возможность ощутить их фактуру, свойства, сравнить возможности разных материалов.

В занятиях с детьми раннего возраста следует использовать простые сюжеты, близкие и понятные опыту детей.

Занятия можно проводить с небольшой группой. Педагог должен сидеть за одним столом с детьми, чтобы иметь возможность помогать каждому ребёнку.

2.6. Методы приемы.

В лепке применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения,

индивидуально-дифференцированный, практический, наглядный. Ведущий метод – игра.

Используемые приемы лепки

Разминание — надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание — отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.

«Шлепанье» — энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами.

Сплющивание — сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы.

Надавливание — расположение предметов на основе и прикрепление их путем нажатия в произвольном порядке или в определенных, отмеченных кружочками местах (пластилиновые «заплатки»)

Вдавливание — расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия.

(Для вдавливания подбираются подходящие предметы: камешки, пуговицы, бусины, а также различные крупы (горох, фасоль, гречка)

Размазывание — надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении.

Скатывание (1-й способ) — формирование шариков из небольших кусочков путем их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами руки.

Скатывание (2-й способ) — формирование больших шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Раскатывание — формирование «колбасок» (фигур цилиндрической формы разного размера) путем раскатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Разрезание — деление куска пластилина при помощи стеки на кусочки меньшего размера.

Соединение деталей — прикладывание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу (необходимо регулировать силу, чтобы детали не деформировались).

2.7. Основные принципы программы

Принцип доступности и индивидуализации;

Принцип постепенного повышения требований;

Принцип систематичности;

Принцип сознательности и активности;

Принцип повторяемости материала;

Принцип наглядности;

Принцип преемственности.

Принцип научности и достоверности

III. Организационный раздел.

3.1. Оборудование для занятий.

Пластилин, солёное тесто, глина, картон для фона, дощечки, стеки, влажные салфетки для рук; различные трафареты, природные и бросовые материалы.

3.2. Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Тематика занятий	Задачи
Октябрь		
	«Колбаски на тарелочке»	Учить скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.
	«Колобок»	Учить скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями
	«Цветные карандаши»	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Вызывать желание лепить.
	«Созрели яблоки в саду»	Упражнять в скатывании пластилина между ладонями круговыми движениями
	«Домики из бревнышек» Коллективная работа	Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями обеих рук.
	«Горох для петушка»	Продолжать знакомить со свойствами пластилина, учить отрывать куски от большого кома и лепить шарики.
	«Бублики, баранки»	Совершенствовать умение скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями. Учить соединять концы столбика в виде кольца; воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином (лепить на доске, не разбрасывать и т.д.)
	«Вишня в корзинке»	Упражнять в скатывании пластилина между ладонями круговыми движениями
Ноябрь		
	«Осенние листочки» Пластилинография (на шаблоне)	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм. Продолжать учить прикреплять "горошины" надавливать указательным пальцем на

		пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе . Развивать мелкую моторику рук, поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.
	«В гости к солнышку»	Совершенствовать умение детей скатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Развивать мелкую моторику рук.
	«Яблоки, груши» Пластилинография (шаблон)	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них шарики диаметром, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на одинаковом расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином.
	«Я пеку, пеку, пеку...» (пряники, печенья)	Учить лепке предметов округлой формы, познакомить с приёмом сплющивания округлой формы между ладонями и превращения её в диск (печенье, пряник).
	«Снесла курочка яичко»	Продолжить знакомить с русской народной сказкой «Курочка Ряба», учить называть всех персонажей. Учить малышей раскатывать комочек пластилина между ладонями, делать его круглой формы..
	«Овощи с грядки»	Закрепить умение передавать форму овощей (овальную, круглую), используя разнообразные приёмы лепки (прищипывание, вытягивание);
	«Пищаций комочек» (цыпленок)	Вызвать интерес к лепке; закрепить свойства пластилина: мягкий, можно отрывать куски от большого кома, соединить их в одно целое. Лепить; поддерживать стремление к образному обозначению вылепленных изделий и учить придумывать названия для предметов и персонажей.
	Морковка для зайчика	Закрепить умение передавать форму овощей (овальную), используя разнообразные

		приёмы лепки (раскатывание, прищипывание, вытягивание);
Декабрь		
	«Добрый доктор Айболит вылечит медвежат» (фрукты)	Продолжать формировать умение лепить известные им фрукты, округлой формы; продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, вызывать сочувствие к игровым персонажам, желание помочь
	«Приглашаем мишку, зайчика и лисичку в гости». (сладости)	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам, лепить угощение, используя полученные умения. Продолжать учить аккуратно пользоваться материалом
	«Мостик» контурная пластилинография	Научить передавать образ предметов посредством пластилинографии. Учить детей работать на заданном пространстве, составлять мостик из раскатанных из пластилина столбиков. Учить основным приемам пластилинографии,
	«Сыр для мышки»	Закреплять у детей умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, делать дырки в «сыре» при помощи колпачков от фломастеров. Воспитывать бережное отношение к обитателям живой природы
	«Погремушки»	Учить детей лепить игрушку из шарика и палочки. Закреплять навык скатывания и раскатывания пластилина между ладонями. Учить лепить предмет, путём скрепления двух частей
	«Улитка»	Вызвать у детей интерес к лепке; учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать учить лепить пальцами.
	«Елочка»	Учить детей составлять елочку из раскатанных из пластилина столбиков: один столбик на середине, другие - справа и слева, наклонно. Закреплять умение раскатывать пластилин в длину между ладонями.

	«Шарики-фонарики»	Упражнять в лепке украшений для ёлки, используя шаблоны. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный
Январь		
	«Елочка нарядная» (с использованием природного материала-сосновой шишки)	Использование природного материала для развития творческих способностей. Формировать интерес к лепке, развивать мелкую моторику пальцев рук. Закрепить умения лепить аккуратно. Закрепить приемы: отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого и скатывать маленькие шарики между ладонями круговыми движениями, прилеплять к «елочке» из шишки. Вызвать положительный эмоциональный отклик от проделанной работы - украшение елки.
	«Снег идет»	Расширять представления о зиме, закреплять знания о признаках зимы. Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на одинаковом расстоянии друг от друга. Формировать интерес детей к зимним явлениям (снегопад, к работе с пластилином.
	«Снежинки-холодинки»	Познакомить с элементами геометрического орнамента. Формировать умение лепки снежинок в технике «жгута». Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать художественный вкус.

	«Зимнее дерево» (коллективная работа)	Обучать детей лепить отдельные детали из раскатанных из пластилина столбиков. Учить детей работать в коллективе. Продолжать знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего дерева.
	«Снежная крепость»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на одинаковом расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином.
	«Гнездо»	Продолжить знакомить детей со способом лепки в технике из «жгута» (состоящая из колец и диска). Закреплять умение прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность, пользоваться стеклой. Развивать мелкую моторику пальцев, цветовое восприятие.
	«Снеговик»	Учить скатывать большие и маленькие комочки из пластилина, соединять их между собой. Учить лепить предмет из 2-3 частей. Закреплять приемы работы с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.
	«Бусы для мамы»	Вызвать желание лепить подарки. Совершенствовать умение детей скатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Развивать мелкую моторику рук.
февраль		
	«Покормим лесных зверей»	Учить делить комок глины на две части. Передавать дискообразную форму. Путем

		скатывания шара и сплющивания его между ладонями. Приучать детей класть вылепленные предметы на дощечку.
	«Ветка рябины»	обучать созданию целостной композиции. Повторить приемы работы в технике «пластилинографии»: придавливание деталей к основе, примазывание. развитию эстетического восприятия, мелкой моторики
	«Снегирь на ветке рябины»	Создать условия для обучения технике создания изображения «птицы» и «веточки рябины» на плоскости при помощи пластилина. Техника создания изображения на плоскости при помощи пластилина. Использование цвета в передаче внешних особенностей птицы.
	«Клубочки для котенка»	Учить создавать образ с помощью пластилинографии. Учить основным приемам пластилинографии, работать на заданном пространстве.
	«Галстук для папы» (на шаблоне)	Вызвать желание лепить подарки. Совершенствовать умение детей скатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Развивать мелкую моторику рук
	«Самолёт»	Вызвать желание лепить подарки: самолёт комбинированным способом. Учить лепить предмет, путём скрепления двух частей одинаковой формы из удлиненных кусочков пластилина. Упражнять в умении изготавливать несложные поделки. Развивать инициативу, творчество. Воспитывать самостоятельность, активность.
	«Парусник»	Учить обследованию предмета, умению видеть его части; передавать форму этих частей; закреплять формообразующее движение
	«Милашка – неваляшка»	Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями. Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины.

		Отрабатывать прием скрепления частей.
март		
	«Цветы для мамы»	Учить детей создавать пластилиновые картинки, используя приёмы скатывания, надавливания и размазывания; развивать мелкую моторику рук, чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать её подарком.
	«Мимоза»	Обучать созданию целостной композиции. Повторить приемы работы в технике «пластилинографии»: придавливание деталей к основе, примазывание. развитию эстетического восприятия, мелкой моторики
	«Фрукты»	Создать условия для обучения созданию выразительного образа предмета – фрукты – посредством передачи объема и цвета
	«Пирамидка» (на шаблоне)	Учить обследованию предмета, умению видеть его части; передавать форму этих частей; закреплять формообразующее движение- раскатывание цилиндра, Повторить приемы работы в технике «пластилинографии»: придавливание деталей к основе, примазывание.
	«Птичка-невеличка»	Учить лепить птичку, передавая круглую форму головы, туловища, прищипывать хвост. Учить делить пластилин на две неравные части, раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней, закрепить прием прищипывания и скрепления частей. Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить работу до конца.
	«Рыбки в аквариуме»	Рассмотреть иллюстраций различных пород рыб (домашние аквариумные рыбки), аквариума и его обитателей. Продолжать закреплять умение выполнять мазаечную пластилинографию. Развивать умение создавать композицию.
	«Кудрявая овечка»	Формировать умение лепить фигурку овечки по предложенной схеме. Закреплять умение нанесения декора стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными

		образцами. Воспитывать самостоятельность.
	«Мышка-наружка»	Закреплять известные приемы лепки, умение анализировать образец и выполнять поделку по аналогии. Воспитывать умение радоваться своему результату.
апрель		
	«Солнышко лучистое»	Совершенствовать умение детей скатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы, добавить лучики изготовленные способом «жгут» . Развивать мелкую моторику рук.
	«Красивая тарелочка» (декорирование)	Закрепление умения детей скатывать кусочки пластилина между ладоней в круглые комочки и колбаски; закрепит знание цветов.
	«Декорирование вазочки»	Закрепление умения детей скатывать кусочки пластилина между ладоней в круглые комочки и колбаски; закрепит знание цветов.
	«Ёжик - без головы, без ножек...»	Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ ёжика по стихотворению «Хитрый ёж» комбинированным способом, используя знакомые приёмы. Развивать художественный вкус.
	«Набухают почки, распускаются листочки».	Учить основным приемам пластилинографии, работать на заданном пространстве.(длинные и короткие веточки дерева, скатывать комочки (почки, размещать их по всему дереву, слегка надавливая на них, превращать их в листочки. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала.
	«Гусеница»	Познакомить со способом лепки гусеницы конструктивным способом, соединением деталей. Формировать умение соединять детали между собой, примазывая их друг к другу.
	«Кошка»	Учит детей создавать выразительный образ кошки из пластилина и природного

		материала. Закрепить умение скатывать пластилин в шарики и раскатывать в длину (хвостик) ладонями. Прищипывая ушки, дополнять образ: горошины – глаза, пластмассовый тонкий жгут – усы.
	«Чашка блюдцем» с	Учить лепить посуду (блюдце, чашку), передавать особенности формы. Пользоваться приемами лепки (скатывание, раскатывание.) Учить приему вдавливания шара пальцами внутри для получения полых форм.
май		
	«Тюльпаны»	Закрепление умения детей скатывать кусочки пластилина между ладоней в круглые комочки и колбаски; закрепит знание цветов.
	«Грибная полянка»	Познакомить детей с разнообразием грибов нашего леса через загадки; вызвать желание слепить грибы, используя знакомые приемы: раскатывание бруска, сплющивание шарика; формировать умение соединять детали между собой, примазывая их друг к другу.
	«Божья коровка»	Обобщить представления детей о многообразии насекомых. Совершенствовать умение лепить из пластилина выразительный образ насекомого (божья коровка, закрепить приемы скатывания, расплющивания). Уточнить знания детей о пользе насекомых. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.
	«Цветик-семицветик»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки от целого куска, учить приему скатывания для получения округлых форм, раскатывания, расплющивания, сдавливания. Формировать интерес к работе с пластилином, уточнять и закреплять знания цветов и форм, развивать мелкую моторику.
	Дерево в цвету «жгутовая» пластилинография	Обучать созданию целостной композиции. Учить создавать образ с помощью пластилинографии Учить основным приемам

		пластилинографии, работать на заданном пространстве.
	«Бабочка»	Создать условия для обучения передаче природной красоты бабочки посредством художественной техники - пластилинографии
	«Зайка»	Вызвать у детей интерес к забавному зайчишке. Закреплять умение делить ком пластилина пополам, скатывать его в шар, оставшийся пластилин разделить еще раз пополам, скатать головку, оставшийся пластилин еще раз разделить пополам, раскатать две палочки и прикрепить, как ушки, вместо глаз – горошины.
	«Что мы научились лепить?»	Продолжать учить раскатывать в ладонях комочки пластилина, соединять их, развивать замысел. Учить аккуратно пользоваться материалами. Вызвать интерес к лепке. Развивать у детей замысел, учить самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображение знакомых предметов, персонажей . Продолжать учить аккуратно пользоваться материалами.

3.3. Материально – техническое обеспечение реализации программы.

Для материально-технического обеспечения дополнительной общеразвивающей программы «Веселая лепка» имеется:

комплект столов и стульев для дошкольников на 13 посадочных мест;

изобразительный материал (пластилин, глина, солёное тесто)

гуашевые краски, кисти, доски для лепки, банки, картон для фона, дощечки, стеки, влажные салфетки для рук; различные трафареты, природные и бросовые материалы тряпочки,

магнитофон с комплектом аудиозаписей;

дидактические игры;

наглядный материал;

изделия народного промысла.